

Kunstuniversität zu|7

Beta Now Summer School '23

Auf der Suche
nach dem Wesen
des Wassers

Apply Now!

Kunstuniversität zu|7

↳ betanow.kunstuni-linz.at

Die Summer School '23 in Wien bildet den Auftakt des Co.Labs *Beta Now* der Kunstuniversität Linz. Im experimentellen Forschungslabor setzen sich Studierende spielerisch mit Fragen zur Performativität von Bildern in Relation mit Inhalt, Sound, Bewegung, Raum und Zeit auseinander.

In diesem einzigartigen Workshop-Format werden gesellschaftliche Anliegen und wissenschaftliche Erkenntnisse in performativen Szenen zusammengeführt und erforscht.

Die entstehenden „Scenes for Science“ müssen nicht unbedingt repräsentativ im Sinne des wissenschaftlichen Nominativs sein. Sie liefern einen neuen Ansatz zur Vermittlung komplexer Inhalte, die ästhetisch sind und zum Nachdenken anregen sollen.

↳ Allgemeine Informationen

● Datum

Online-Einführung: 17.7.2023, 10 Uhr

Summer School: 31.7.–4.8.2023

● Ort

Beta Now Studio

Reichsratsstraße 17, 1010 Wien

● Kosten

Die Teilnahme ist kostenlos

● Sprache

Deutsch und Englisch

● Ausrichtung

Studierende der Bereiche bildende/darstellende Kunst, Design, Geisteswissenschaften, Musik

● Credits

3 ECTS

● Bewerbung

Per E-Mail: colab.betanow@kunstuni-linz.at

Deadline: 6.7.2023, 24 Uhr

PDF mit Beschreibung eines eigenen Projekts in dem Arbeitsweise, Tools und Methoden beschrieben werden. (Maximal eine A4-Seite)

Auf der Suche nach dem Wesen des Wassers.

Wasser wie Flüsse, Seen und Meere geben uns Nahrung und Trinkwasser, bergen jedoch auch Gefahren durch Strömungen und den Sog ihres stetigen Fließens, welcher Boote zum Kentern bringen kann. Die Naturkraft des Flusses ist wie ein Wesen, das anziehend und gefährlich in einem ist.

In vielen Kulturen finden sich Erzählungen von Wassergeistern, Flusswesen und Nixen die jene Dualität aus Böse und Gut verkörpern und die eine Form der Repräsentanz dieser Gewässer darstellen. Zwei solcher Wesen sind das Donauweibchen in Wien sowie die Donaunixe in Linz, deren Darstellungen in der überlieferten Form nicht mehr zeitgemäß sind.

Durch experimentelle Anordnungen, in Wechselwirkung mit Inhalt, Sound, Bewegung, Raum und Zeit, erstellen wir ein neues Bild vom Wesen des Wassers, mit dem wir in Verhandlung treten können. Welche Rolle kann das Wesen des Wassers in der heutigen Zeit einnehmen, wenn Fragen zur Umweltgerechtigkeit immer dringender werden?

↳ Lernziele & Vorteile

- Erwerb von Kenntnissen über gestalterische Praktiken, insbesondere im Hinblick auf gesellschaftliche Transformationen und Umweltgerechtigkeit.
- Übersetzung von wissenschaftlichen Erkenntnissen in ästhetische Formate.
- Entwicklung von Selbstvertrauen und Aufbau eines persönlichen Vokabulars in den Bereichen Sound, Raum und Performance.
- Lernen und Anwenden von Strategien für zeitbasierte, interdisziplinäre Experimente.
- Interdisziplinäre Kollaboration zwischen Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen und Expertisen.

↳ Ablauf

Intro / 17.7.

Strömungen navigieren

Online: Kennenlernen, Einführung, Aufgabenstellung

Montag / 31.7.

Eintauchen in die Tiefe

Ankunft im *Beta Now* Studio Wien, Check-in, Inputs

Dienstag / 1.8.

Fluss der Ideen

Inputs, Gruppenbildung, Ideenfindung

Mittwoch / 2.8.

Wellen des Wandels

Inputs, Konzeption, Umsetzung

Donnerstag / 3.8.

Perspektiven klären

Feedback, Finalisierung, Probe

Freitag / 4.8.

Harmonie in Bewegung

Generalprobe, Aufführung, Party

↳ Lehrende

● Univ.-Prof.ⁱⁿ Tina Frank

Leiterin der Abteilung Visuelle Kommunikation an der Kunstuniversität Linz / Initiatorin des Co.Labs *Beta Now* / Beschäftigt sich mit Daten-Visualisierung im Bereich von Wissenschaft und darstellender Kunst.

● Daniel Huber, MA

Universitätsassistent in der Abteilung Visuelle Kommunikation an der Kunstuniversität Linz / Visueller Gestalter mit Schwerpunkt im Bereich Motion Design.

● Romana Bund, MA

Projektmitarbeit (prae-doc) an der Universität Wien / Forscht zu präparierten Körpern in der eurozentrischen Wissens-, Natur- und Medizingeschichte ab dem 19. Jahrhundert, die mit dem Meerjungfrauenmythos in Verbindung stehen.

● Dipl.art Christa Amadea, MA

Senior Lecturer im Bereich Fotografie an der Kunstuniversität Linz / Fotografin / Bildende Künstlerin / Visual Artist / Expertin im Performance-Bereich.

● Und weitere Lehrende

↪ Apply Now!

● Summer School '23

31.7.–4.8.2023

Beta Now Studio Wien

● Bewerbung

Per E-Mail: colab.betanow@kunstuni-linz.at

Deadline: 6.7.2023

Die Summer School ist ein kollaborativ ausgelegtes Workshop-Format und eignet sich im Besonderen für Studierende von Kunst und Design, Geisteswissenschaften sowie Musik. Bachelor, Master und PHD-Studierende sind eingeladen, an dem interdisziplinären Programm teilzunehmen.

Das Co.Lab Beta Now versteht sich als Labor für Experimente zum *performativen image* und schlägt räumlich die Brücke zwischen den Standorten Wien (IFK – Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften) und Linz (Kunstuniversität). Wir entwickeln experimentelle Anordnungen in Kollaboration mit Bild, Text, Sound und Bewegung, um gesellschaftliche Fragestellungen und wissenschaftliche Erkenntnisse auf alternative Weise zu kommunizieren.

↪ betanow.kunstuni-linz.at